158

AFRIKANISCHE KUNST
ONLINE-AUKTION
20. MAI 2026

HAMMER AUKTIONEN

BASEL - SWITZERLAND

AUKTION AM 20. MAI 2026
AFRIKANISCHE KUNST

ONLINE AUKTION
18 UHR, LOT 1 – 60

VORBESICHTIGUNG
Mo. - Fr. 10-12 Uhr & 14-18 Uhr
und nach Voranmeldung

EXPERTE
Jean David +41 44 280 20 00
jean.david@hammerauktionen.ch

FÜR ALLE ANFRAGEN
Hammer Auktionen
St. Jakobs-Strasse 59
4052 Basel

+41 44 400 02 20
info@hammerauktionen.ch

ONLINE BIETEN
Besuchen Sie die Seiten von :

Drouot

liveauctioneers

Jean David
Auktionator
Experte

Matthias Asael
Rechnungswesen
2. Experte

Véronique Carsana
Logistik
Versand

Charlène Alvarez
Kataloggestaltung

Joel Nicodet
Fotograf

1

KLEINE BRONZE-MASKE
DJENNE. MALI

H 11,5 cm.

Provenienz:
- Wolfgang Lauber (1936-2022), Überlingen.
- 1989: Galerie Walu, Zürich.
- 1989: Rudolf und Leonore Blum
- (1919-2009 / 1923-2013), Zumikon.
- Hammer Auktionen, Basel, 28.03.2018, Lot 5.
- Westschweizer Privatsammlung.

Publiziert:
Blum, Rudolf (2007). Sammlung Blum.
Band 2 A. Zumikon: Eigenverlag. Nr. 84.

CHF 1 000 / 2 000

2

FIGURENPAAR MIT ZWEI RUDERERN IN EINEM ZOOMORPHEM BOOT
PRE-DOGON. MALI

L 20 cm.

Provenienz:
- Galerie Walu, Zürich.
- 1996: Rudolf und Leonore Blum (1919-2009 / 1923-2013), Zumikon.
- Hammer Auktionen, Zürich, 26.11.2016, Lot 52.
- Westschweizer Privatsammlung.

Publiziert:
Blum, Rudolf (2007). Sammlung Blum.
Band 3 A. Zumikon: Eigenverlag. Nr. 156.

CHF 400 / 800

3

EISEN-FIGUR
DOGON. MALI

H 35 cm.

Provenienz:
- Han Coray (1880-1974), Agnuzzo.
- Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 400 / 800

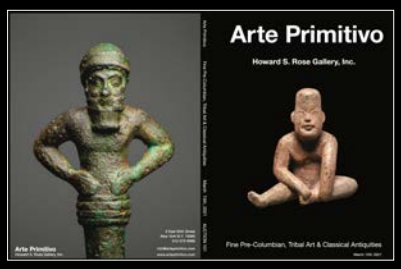
4

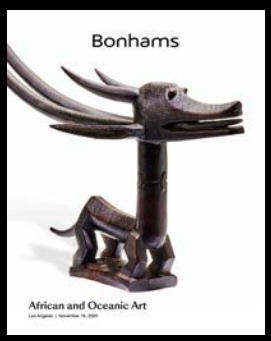
FIGUR
DOGON. MALI

H 28 cm.

Provenienz:
- Galerie Maria und Paul Wyss, Maria Wyss (1924-1992), Basel.
- Schweizer Privatsammlung, Basel.
- Hammer Auktionen, Basel, 22.10.2024, Lot 5.
- Westschweizer Privatsammlung.

CHF 1 000 / 2 000





5

FIGUR, "JO NYELENI"
BAMANA. MALI, BARAISARA REGION, KAMBARI (DORF)

H 51 cm.

Provenienz:
- französische Privatsammlung.
- amerikanische Privatsammlung, Kalifornien.
- Arte Primitivo, New York, 16.03 2021, Lot 438.
- Westschweizer Privatsammlung.

CHF 1 500 / 3 000

6

INITIATIONS-MASKE, "KÒNÒ"
BAMANA. MALI

H 109 cm.

Provenienz:
- Schweizer (?) Privatsammlung (Sammlungs-Etikette).
- Eric Steinfels Auktionen, Zürich, 1978.
- Helmut (1931-2021) und Marianne Zimmer, Zürich.
- Hammer Auktionen, Basel, 02.10.2021, Lot 9.
- deutsche Privatsammlung, Rheinland-Pfalz.
- Hammer Auktionen, Basel, 21.04.2022, Lot 28.
- Westschweizer Privatsammlung.

CHF 10 000 / 20 000

7

BRETTCHENKLAPPERNPAAR
BAMANA. MALI

H 34 - 35 cm.

Provenienz:
- Laurence und Jean-Pierre Boillod.
- Hammer Auktionen, Basel, 26.03.2026.

CHF 100 / 200

8

MASKE, "NWENKA"
BOBO. BURKINA FASO

H 103 cm.

Provenienz:
- Carlo Monzino (1931-1996), Castagnola.
- Hammer Auktionen, Basel, 27.04.2019, Lot 23.
- Claudine und Christoph Eichele, Luxeuil-les-Bains.

CHF 800 / 1 200

9

ZOOMORPHE MASKE, "MOLO (?)"
BOBO. BURKINA FASO

H 112 cm.

Provenienz:
- Emil Storrer (1917-1989), Galerie Storrer, Zürich.
- Hermann Alfred Sigg (1924-2023), Niederhasli. Vor 1969 erworben.

CHF 1 000 / 2 000

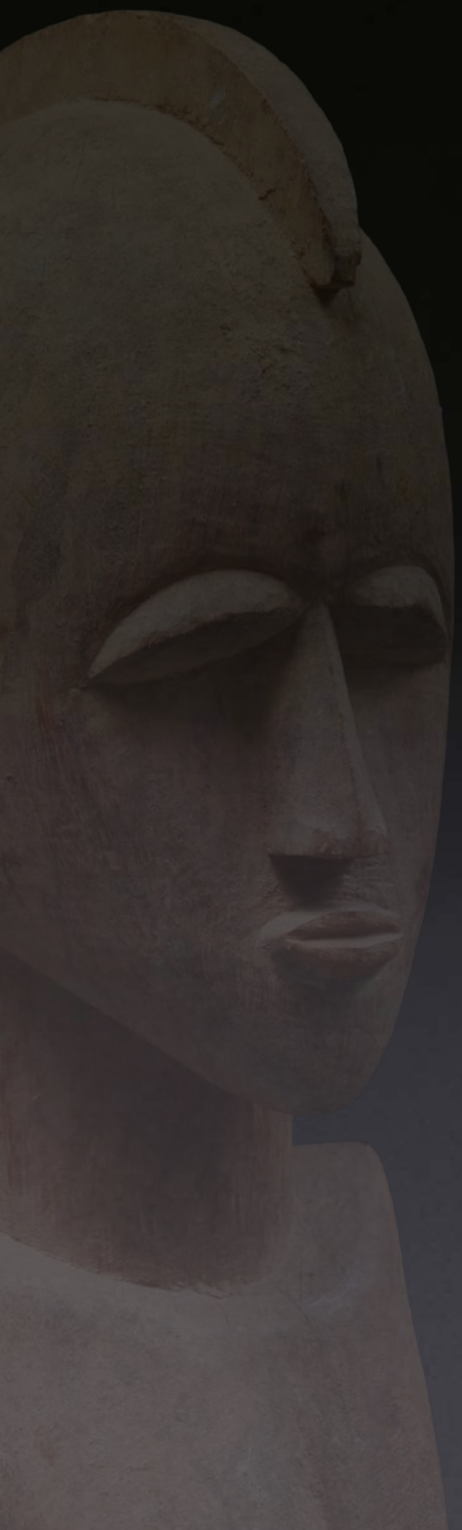
10

SCHREINFIGUR, "BATEBA PHUWE"
LOBI. BURKINA FASO

H 69 cm.

Provenienz:
Westschweizer Privatsammlung.

CHF 800 / 1 600



11

ANHÄNGER, "NAMBÈLÈ"
SENUFO. CÔTE D'IVOIRE

H 6 cm. B 4,5 cm.

Provenienz:
- Han Coray (1880-1974), Agnuzzo.
- Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 100 / 200

12

STAB MIT SITZENDER FRAUENFIGUR, "TEFALIPITYA"
SENUFO. CÔTE D'IVOIRE

H 109 cm.

Provenienz:
- Walter Moser, Zürich.
- 2012: André Kurmann (1942-2018), Biberist.
- 2012: Jean David, Zürich.
- Hammer Auktionen, Basel, 03.12.2016, Lot 33.
- Westschweizer Privatsammlung.

CHF 1 000 / 2 000

13

TONHAMMER UND GONG
GURO. CÔTE D'IVOIRE

H 20,5 - 28,5 cm.

Provenienz:
- Paul Elsas (1896-1981), Paris/Saint-Paul-de-Vence.
- 1959: Ernst Winizki (1915-1997), Zürich.
- 1997: Erbengemeinschaft Winizki, Zürich.
- Hammer Auktionen, Zürich, 26.10.2018, Lot 26.
- Westschweizer Privatsammlung.

CHF 800 / 1 200

14

ANTHROPOMORPHER ROLLENZUG
KULANGO (NAFANA, ABRON).
CÔTE D'IVOIRE, REGION VON BONDOUKOU

H 18,5 cm.

Provenienz:
- Samir Borro, Paris.
- 1980: Hr. Germann senior.
- Hans Rudolf Germann, Herrliberg.
- Koller Auktionen, Genf, 11.12.2013, Lot 299.
- Westschweizer Privatsammlung.
- Hammer Auktionen, Basel, 29.06.2024, Lot 43.
- Westschweizer Privatsammlung.

CHF 1 000 / 2 000

15

MASKE, "DEANGLE" ODER "TANKAGLE"
DAN. CÔTE D'IVOIRE

H 20 cm. B 12 cm.

Provenienz:
- Han Coray (1880-1974), Agnuzzo.
- Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 1 000 / 2 000

16

HÖFISCHER SCHMUCKANHÄNGER, MINIATUR-MASKE (PORTRÄT)
AKAN. CÔTE D'IVOIRE

B 8 cm. Ø 7 cm.

Provenienz:
Galerie Walu, Zürich (vor 1999).

CHF 500 / 1 000

17

TERRAKOTTA-FIGUR, "MMA"
KRINJABO. CÔTE D'IVOIRE

H 25,5 cm.

Provenienz:
- Han Coray (1880-1974), Agnuzzo.
- Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 400 / 800

18

SITZENDE FIGUR, "KRONKRONBUA"
KOMA-BULSA KULTUR. GHANA

H 25,5 cm.

Provenienz:
Galerie Walu, Zürich (vor 1987).

CHF 400 / 800

19

SCHEIBE MIT VIER GESICHTERN, "KRONKRONBUA"
KOMA-BULSA KULTUR. GHANA

Ø 14 cm.

Provenienz:
Galerie Walu, Zürich (vor 1987).

CHF 300 / 600

20

GEDENK-KOPF
ASANTE. GHANA

H 13 cm.

Provenienz:
Galerie Walu, Zürich (vor 1989).

Publiziert:
Jean David (2003). Ghana, Akan, Komaland. Zürich
Galerie Walu, Seite 6.

CHF 400 / 800

21

MUTTERSCHAFTSDARSTELLUNG
ASANTE. GHANA

H 41,5 cm.

Provenienz:
- Han Coray (1880-1974), Agnuzzo.
- Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 200 / 400

22

FIGUR, "AKUABA"
ASANTE. GHANA

H 35,5 cm.

Provenienz:
- Galerie Maria und Paul Wyss, Maria Wyss (1924-1992), Basel.
- Rosmarie Suzanne Kiefer (1927-2021), Basel. Vor 1976 erworben.
- Erbengemeinschaft Suzanne Kiefer.
- Hammer Auktionen, Basel, 29.05.2024, Lot 30.
- Westschweizer Privatsammlung.

CHF 500 / 1 000

23

FLAGGE, "ASAFO"
FANTE. GHANA

B 90 cm. L 157 cm.

Provenienz:
- Galerie Walu, Zürich.
- Schweizer Privatsammlung, Bern.

CHF 300 / 600

24

FLAGGE, "ASAFO"
FANTE. GHANA

B 92 cm. L 139 cm.

Provenienz:
- Galerie Walu, Zürich.
- Schweizer Privatsammlung, Bern.

CHF 200 / 400

25

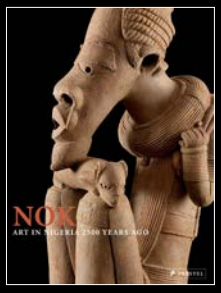
SITZENDE FIGUR
KATSINA-KULTUR. NIGERIA

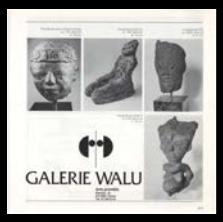
H 52 cm.

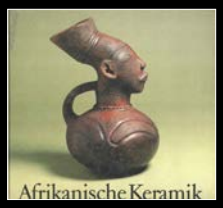
Provenienz:
Galerie Walu, Zürich (vor 1998).

Publiziert:
Chesi, Gert; Merzeder, Gerhard (2006).
The Nok Culture. Art in Nigeria
2500 Years ago. München: Prestel Verlag.
Seite 117.

CHF 10 000 / 20 000







26

KOPF
NOK-KULTUR. NIGERIA

H 18,5 cm.

Provenienz:
- Galerie Walu, Zürich.
- 1983: Rudolf und Leonore Blum (1919-2009 / 1923-2013), Zumikon.
- 1991: Galerie Walu, Zürich.

Publiziert:
Stössel, Arnulf (1984). Afrikanische Keramik. Traditionelle Handwerkskunst südlich der Sahara. München: Hirmer Verlag und Staatliches Museum für Völkerkunde München. Galerie Walu Werbung.

Ausgestellt:
Manifesta 11. Die Europäische Biennale für zeitgenössische Kunst. 11.6.-18.9.2016. Zürich, Schweiz.

CHF 2 000 / 4 000

27

FIGUR, BILDET EIN PAAR MIT LOS 28
YORUBA. NIGERIA

H 20 cm.

Provenienz:
Galerie Walu, Zürich (vor 1996).

CHF 800 / 1 600

28

FIGUR, BILDET EIN PAAR MIT LOS 27
YORUBA. NIGERIA

H 22,5 cm.

Provenienz:
Galerie Walu, Zürich (vor 1996).

CHF 800 / 1 600

29

REITERFIGUR
EDO. NIGERIA

H 19 cm. L 15,5 cm.

Provenienz:
- Galerie Walu, Zürich.
- 1992: Andreas Vontobel (1931-2011), Waltalingen.
- Hammer Auktionen, Basel, 09.04.2021, Lot 40.
- Westschweizer Privatsammlung.

CHF 2 000 / 4 000

30

MASKE, "ELU"
OGONI. NIGERIA

H 38,5 cm. B 15 cm.

Provenienz:
- Emil Storrer (1917-1989), Galerie Storrer, Zürich.
- Michael Storrer, Zürich.
- 2001: Galerie Walu, Zürich.
- Hammer Auktionen, Basel, 12.03.2021, Lot 82.
- Schweizer Privatsammlung, Zürich.

Publiziert:
David, Jean (2002). Ogoni.
Zürich: Galerie Walu, S. 15/16.

Ausgestellt:
Galerie Walu, Zürich. "Ogoni" (2002).

CHF 2 000 / 4 000

31

SCHALENTRÄGERIN, "AGERE IFA"
YORUBA. NIGERIA

H 22,5 cm.

Provenienz:
- Schweizer Privatsammlung, Zürich.
- Hammer Auktionen, Basel, 18.02.2026, Lot 50.

CHF 200 / 400

32

STEHENDE MÄNNLICHE FIGUR AUS DEM ESHU KULT, "OGO ELEGBA"
YORUBA. NIGERIA

H 45 cm. L 26 cm.

Provenienz:
Galerie Walu, Zürich (vor 1999).

CHF 1 000 / 2 000

33

ORAKELBRETT, "OPON-IFA"
YORUBA. NIGERIA

Ø 33 cm.

Provenienz:
Laurence und Jean-Pierre Boillod (1929-2007), Areuse.

CHF 200 / 400

34

ORAKELBRETT, "OPON-IFA"
YORUBA. NIGERIA

B 20 cm. L 33 cm.

Provenienz:
Laurence und Jean-Pierre Boillod (1929-2007), Areuse.

CHF 200 / 400

35

ORAKELBRETT, "OPON-IFA"
YORUBA. NIGERIA

B 25 cm. L 32 cm.

Provenienz:
Laurence und Jean-Pierre Boillod (1929-2007), Areuse.

CHF 200 / 400

36

ORAKELBRETT, "OPON-IFA"
YORUBA. NIGERIA

Ø 23 cm.

Provenienz:
Laurence und Jean-Pierre Boillod (1929-2007), Areuse.

CHF 200 / 400

37

ZWILLINGSFIGURENPAAR, "ERE IBEJI"
YORUBA. NIGERIA, ABEOKUTA

H 25 - 25,5 cm.

Provenienz:
- Galerie Walu, Zürich.
- Schweizer Privatsammlung, Bern.

CHF 200 / 400

38

ZWILLINGSFIGUR, "ERE IBEJI"
YORUBA. NIGERIA

H 23,5 cm.

Provenienz:
Schweizer Privatsammlung, Genf.

CHF 200 / 400

39

PERLENBESTICKTES TASCHEN-PAAR, "APO ILEKE IFA"
YORUBA. NIGERIA

H je 32 cm. B je 36 cm.

Provenienz:
- René David (1928-2015), Zürich.
- 2015: Jean David, Basel.
- Hammer Auktionen, Basel, 27.04.2019, Lot 74.
- Claudine (1952-2020) und Christoph Eichele (1949-2026), Luxeuil-les-Bains.
- Hammer Auktionen, Basel, 18.02.2026, Lot 45.

Ausgestellt:
Musée International du Golfe de Guinée, Togo.
Permanente Ausstellung (2005-2011).

CHF 1 000 / 2 000

40

PERLENBESTICKTE PRIESTERTASCHE, "APO ILEKE IFA"
YORUBA. NIGERIA

H 8 cm. B 29 cm. L 35 cm.

Provenienz:
- Galerie Walu, Zürich.
- Schweizer Privatsammlung, Bern.

CHF 300 / 600

41

TANZSTAB, "OSHE SHANGO"
YORUBA. NIGERIA

H 28 cm.

Provenienz:
Schweizer Privatsammlung, Winterthur.

CHF 100 / 200

42

MASKE
TIV. NIGERIA

H 29 cm. B 16 cm.

Provenienz:
- Han Coray (1880-1974), Agnuzzo.
- Galerie Ulrich von Schroeder, Zürich.
- Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 2 000 / 4 000

43

KOPFAUFSATZ-MASKE, "OGBODO ENYI"
IGBO-IZZI. NIGERIA

B 35 cm. L 65 cm.

Provenienz:
- Galerie Monbrison, Alain de Monbrison, Paris.
- 1980er-Jahre: Edward H. Merrin Gallery, New York.
- amerikanische Privatsammlung, New York.
- Arte Primitivo, New York, 14.12.2021, Lot 285.
- Westschweizer Privatsammlung.

CHF 2 000 / 4 000

44

GROSSE BÜFFELMASKE,
"NAM GBALANG"
CHAMBA. NIGERIA

H 83 cm. B 31 cm.

Provenienz:
Galerie Walu, Zürich (vor 1999).

CHF 1 500 / 3 000

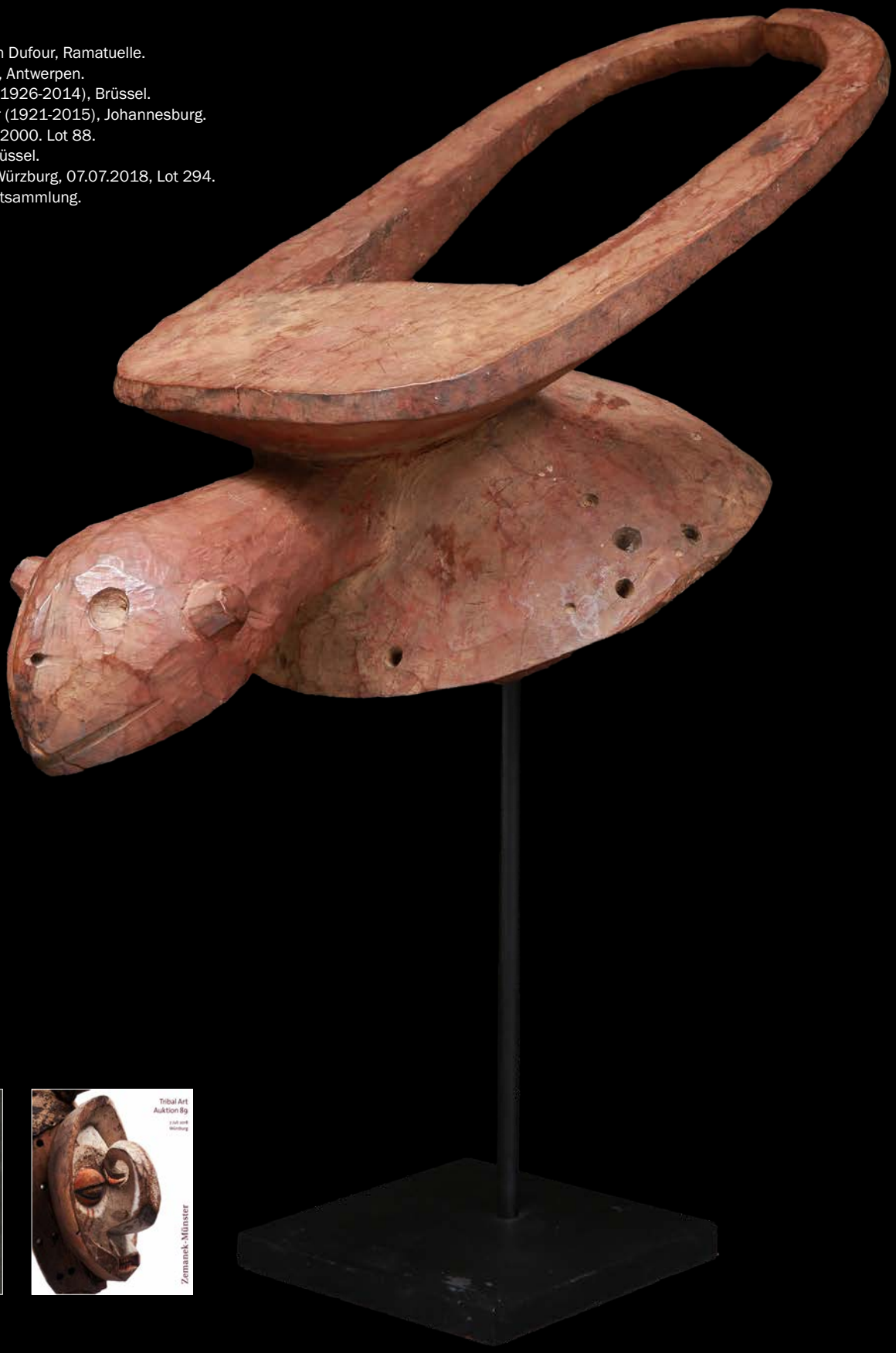
45

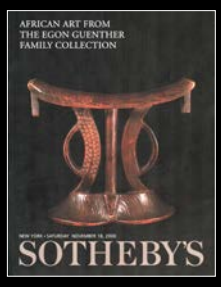
ZOOMORPHER KOPFAUFSATZ
KANTANA. NIGERIA

L 44 cm.

Provenienz:
- Galerie Afrique, Alain Dufour, Ramatuelle.
- Lucien Van de Velde, Antwerpen.
- Jean Willy Mestach (1926-2014), Brüssel.
- 1971: Egon Günther (1921-2015), Johannesburg.
- Sothebys NY, 18.11.2000. Lot 88.
- Christophe Evers, Brüssel.
- Zemanek-Münster, Würzburg, 07.07.2018, Lot 294.
- Westschweizer Privatsammlung.

CHF 1 500 / 3 000





46

FIGUR
IBIBIO. NIGERIA

H 30 cm.

Provenienz:
- Galerie Walu, Zürich.
- Schweizer Privatsammlung, Bern.

CHF 200 / 400

47

FIGUR, "KHOSI"
YAKA. DR KONGO

H 33 cm.

Provenienz:
- R. Sulsenti, Rom. 1931 in situ erworben.
- Alberto Galaverni (1933-2013), Parma.
- Hammer Auktionen, Basel, 28.08.2020, Lot 63.
- Westschweizer Privatsammlung.

CHF 1 000 / 2 000

48

MASKE, "KISOKOLO"
NKANU. DR KONGO

H 31 cm. (ohne Raphia) B 48 cm.

Provenienz:
- Lawson Mooney (1922-1998), Boston.
- 1984: Galerie Walu, Zürich.
- 1985: Leopold Haefliger (1929-1989), Luzern.
- 1987: Galerie Walu, Zürich.

CHF 1 000 / 2 000

49

MINIATUR EINE HELMMASKE
ZOMBO / HOLO / NKANU.
ANGOLA / DR KONGO

H 21 cm.

Provenienz:
- lt. Sammlungsblatt: Galerie Tumaco, Jean-Louis Ambrosetti, Genf (1985).
- lt. Sammlungsblatt: Michel Egloff (1941-2021), Neuenburg (1997).
- Eduard Hess (1921-2009), Oberwil.
- Hammer Auktionen, Basel, 16.03.2023, Lot 63.
- Westschweizer Privatsammlung.

CHF 250 / 500

50

FIGUR IN EINEM RAHMEN STEHEND, "NZAMBI"
HOLO. DR KONGO

H 23 cm. B 10,5 cm.

Provenienz:
- 1942: Helmut Gernsheim (1913-1995), London/Castagnola.
- Paolo Morigi (1939-2017), Magliaso-Lugano.
- 1973: Verena Loewensberg (1912-1986), Zürich.
- Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 200 / 400

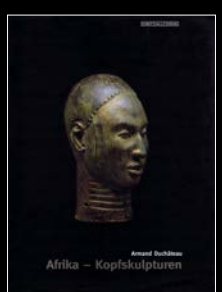
51

PALMWEIN-BECHER
KUBA. DR KONGO

H 22 cm. B 10 cm. L 13 cm.

Provenienz:
- Lawson Mooney (1922-1998), Boston.
  In situ erworben.
- 1991: Galerie Walu, Zürich.

Publiziert:
Duchâteau, Armand / Fenzl, Kristian (1998).
Afrika - Kopfskulpturen. Kunsthalle Krems. Seite 172.



Ausgestellt:
Krems: Kunsthalle (1998).
Afrika - Kopfskulpturen.

CHF 1 000 / 2 000

52

FIGUR, ENDSTÜCK EINES WÜRDESTABES
LUBA / ZELA (?). DR KONGO

H 25,5 cm.

Provenienz:
- französische Privatsammlung, L'Isle-sur-la-Sorgue.
- Schweizer Privatsammlung, Basel.

CHF 100 / 200

53

3 HALBFIGUREN, "KAKUDJI"
LUBA. DR KONGO

H 11,5 - 17 cm.

Provenienz:
Primus und Veronika Monn (1940-2006 / 1941-2025)
Bern. 1970er-Jahre in Burundi erworben.

CHF 600 / 1 200

54

3 HALBFIGUREN, "KAKUDJI"
LUBA. DR KONGO

H 11,5 - 13,5 cm.

Provenienz:
Primus und Veronika Monn (1940-2006 / 1941-2025)
Bern. 1970er-Jahre in Burundi erworben.

CHF 600 / 1 200

55

3 HALBFIGUREN, "KAKUDJI"
LUBA. DR KONGO

H 11 - 12,5 cm.

Provenienz:
Primus und Veronika Monn (1940-2006 / 1941-2025)
Bern. 1970er-Jahre in Burundi erworben.

CHF 600 / 1 200

56

3 HALBFIGUREN, "KAKUDJI"
LUBA. DR KONGO

H 9,5 - 10 cm.

Provenienz:
Primus und Veronika Monn (1940-2006 / 1941-2025)
Bern. 1970er-Jahre in Burundi erworben.

CHF 300 / 600

57

RASSEL MIT JANUSFÖRMIGEM GRIFF, "MINYANGE"
LUBA. DR KONGO

H 25 cm.

Provenienz:
Primus und Veronika Monn (1940-2006 / 1941-2025)
Bern. 1970er-Jahre in Burundi erworben.

CHF 400 / 800

58

STEHENDE MÄNNLICHE FIGUR
ZELA (?). DR KONGO

H 23 cm.

Provenienz:
Primus und Veronika Monn (1940-2006 / 1941-2025)
Bern. 1970er-Jahre in Burundi erworben.

CHF 400 / 800

59

WÜRDESTAB MIT JANIFORMEN KOPF, "KIBANGO"
LUBA-HEMBA KOMPLEX. DR KONGO

H 138 cm.

Provenienz:
Laurence und Jean-Pierre Boillod (1929-2007), Areuse.

CHF 1 000 / 2 000

60

NACKENSTÜTZE, "XHINKENHELA
TSONGA. SÜDAFRIKA

H 12,5 cm. B 51,5 cm.

Provenienz:
- Evan Maurer, Minneapolis.
- Hammer Auktionen, Basel, 21.04.2022, Lot 20.
- Westschweizer Privatsammlung.

CHF 800 / 1 200

Um online zu bieten
besuchen Sie bitte die Seiten von
Live Auctioneers oder Hôtel Drouot
über folgende Links:

Drouot

liveauctioneers

Um schritflich zu bieten,
womit sich das Aufgeld um 5% reduziert*,
füllen Sie bitte das nebenstehende Formular aus
und mailen es an: info@hammerauktionen.ch

Tel: +41 44 400 02 20
info@hammerauktionen.ch

* 21% bei einem Zuschlag bis 99'999 CHF (anstatt 26% über Live Auctioneers und Drouot)
16% bei einem Zuschlag ab 100'000 CHF (anstatt 21% über Live Auctioneers und Drouot)

HAMMER AUKTIONEN

BASEL - SWITZERLAND

Auktionsauftrag / Ordre d'achat / Absentee bid form

Auktion 158 / 20. Mai 2026

Name/Nom _____

Adresse/Address _____

PLZ, Ort / NPA, Lieu / Zip, City _____

Land/Pays/Country _____

Tel. _____

Lot Nr.	Bezeichnung/Description	Gebot/Ordre/Bid (CHF)*

*Telefonische Gebote bitte in der Spalte ganz rechts mit „T" vermerken. Bitte beachten Sie, dass wir für Objekte unter 100 CHF keine Telefongebote annehmen können und jeweils eine Ausweiskopie benötigen. Geboteannahmeschluss: 20 Uhr, Vorabend der Auktion. Anwendbar sind die Auktionsbedingungen, die im Katalog abgedruckt sind. Gerichtsstand ist Basel.

*Please mark phone bids with a „T" in the right column and note that we cannot accept telephone bids for objects below 100 CHF. In any case the bidder has to provide an ID copy. Deadline: 8pm, previous day. The auction conditions published in the catalogue are binding. The courts of Basel have jurisdiction.

*S.v.p. marquez les ordres téléphoniques avec un „T". Veuillez prendre note que nous n'acceptons pas d'ordres téléphoniques pour des lots au-dessous de 100 CHF et qu'il est nécessaire de nous faire parvenir une copie d'une pièce d'identité. Clôture d'enregistrement : 20h du jour avant la vente. Les conditions de vente publiées dans le catalogue font foi. Le tribunal compétent est à Bâle.

Datum/Date _____

Unterschrift/Signature _____

Hammer Auktionen AG St. Jakobs-Strasse 59 4052 Basel Tel. +41 44 400 02 20
info@hammerauktionen.ch www.hammerauktionen.ch

HAMMER AUKTIONEN

BASEL - SWITZERLAND

Auktionsbedingungen der Hammer Auktionen AG

Durch die Teilnahme an der Auktion unterzieht sich der Bieter den nachstehenden Auktionsbedingungen („AGB“) der Hammer Auktionen AG, St. Jakobs-Strasse 59, 4052 Basel (im Folgenden „Hammer Auktionen“ genannt).

1. Rechtsstellung der Parteien

Die Steigerungsobjekte werden durch die Hammer Auktionen im Namen und für Rechnung des Einlieferers versteigert. Der Zuschlag erfolgt an den von der Hammer Auktionen im Rahmen der Auktion anerkannten Höchstbietenden („Käufer“) in Schweizer Franken, wodurch ein Kaufvertrag zwischen dem Einlieferer und dem Käufer abgeschlossen wird. Jeder Käufer ist für seine Gebote persönlich haftbar; er kann nicht geltend machen, für Dritte gehandelt zu haben.

2. Teilnahme an der Auktion

Die Teilnahme an einer Auktion als Bieter steht jedem offen. Hammer Auktionen behält sich aber das Recht vor, nach freiem Ermessen jeder Person den Zutritt zu ihren Geschäftsräumlichkeiten oder die Anwesenheit bzw. Teilnahme an ihren Auktionen zu untersagen.

Steigerungsangebote von Kaufinteressenten, die der Auktion nicht persönlich beiwohnen können, werden bis 24 Stunden vor Beginn der Steigerung schriftlich entgegengenommen.

Interessenten können telefonisch mitbieten, wenn sie dies mindestens 24 Stunden vor Auktionsbeginn schriftlich vorangemeldet haben. Auf Objekte mit Schätzpreisen unter CHF 500 kann nicht telefonisch geboten werden und Interessenten werden um Abgabe eines schriftlichen Gebots bzw. um persönliches Mitbieten im Auktionssaal gebeten.

Interessenten, die ihr Gebot im Rahmen einer Online Auktion via Internet abgeben möchten, können an der Auktion teilnehmen, nachdem sie von Hammer Auktionen aufgrund eines Registrierungsgesuchs zur Auktion zugelassen worden sind. Hammer Auktionen behält sich das Recht vor, Registrierungsgesuche ohne weiteres abzulehnen. Für Gebotsabgaben im Rahmen einer „Live-Online-Auktion“ gelten im Übrigen die Bedingungen, welche auf der Live-Auktion Webseite publiziert sind. Diese können von den hier publizieren abweichen.

Bieter, die Hammer Auktionen nicht persönlich bekannt sind, müssen sich vor der Auktion mittels des dafür vorgesehenen Formulars registrieren. Der rechtsgültig unterzeichneten Registrierung ist eine Kopie des Reisepasses sowie eine Kopie der Kreditkarte beizulegen. Bei jedem Zahlungsverzug des Bieters ist Hammer Auktionen berechtigt, die Kreditkarte des Bieters gemäss Angaben auf dem Registrierungsformular bis zur Höhe des geschuldeten Betrages zuzüglich Spesen des Kartenanbieters zu belasten.

Beabsichtigt ein Hammer Auktionen unbekannter Bieter, auf Objekte mit oberen Schätzwerten von mehr als CHF 15‘000 zu bieten, wird er ersucht, Hammer Auktionen vorgängig einen Bonitätsnachweis einer für Hammer Auktionen akzeptablen Bank beizubringen.

Bei Geboten für Objekte mit oberen Schätzwerten von mehr als CHF 30‘000 kann Hammer Auktionen vom Bieter die vorgängige Überweisung von 20% der unteren Schätzwerte als Sicherheit verlangen. Hammer Auktionen wird diesen Betrag nach der Auktion mit ihren und den Ansprüchen der Einlieferer verrechnen und einen allfälligen Überschuss umgehend an den Bieter zurückerstatten.

Hammer Auktionen lehnt jede Haftung für nicht berücksichtigte Gebote aller Art sowie für nicht berücksichtigte Anmeldungen für telefonisches Mitbieten ab.

3. Versteigerung

Hammer Auktionen kann ein Objekt unterhalb des mit dem Einlieferer vereinbarten Mindestverkaufspreises zum Ausruf bringen. Die Abgabe eines Gebots anlässlich der Versteigerung bedeutet eine verbindliche Offerte. Der Bieter bleibt an sein Gebot gebunden, bis dieses entweder überboten oder von Hammer Auktionen abgelehnt wird.

Doppelgebote werden sofort nochmals aufgerufen; in Zweifelsfällen entscheidet die Auktionsleitung.

Es steht Hammer Auktionen frei, ein Angebot ohne besondere Gründe abzulehnen oder aber, falls ein Bieter die Voraussetzungen zur Teilnahme an einer Auktion nicht erfüllt. Ebenso steht es Hammer Auktionen frei, Steigerungsgegenstände ohne Verkauf zuzuschlagen oder zurückzunehmen, selbst wenn dies für die Auktionsteilnehmer nicht erkennbar sein sollte.

Hammer Auktionen behält sich das Recht vor, Nummern des Katalogs zu vereinigen, zu trennen, ausserhalb der Reihenfolge anzubieten oder wegzulassen. Hammer Auktionen behält sich vor, einen Zuschlag bei Vorliegen besonderer Umstände nur „unter Vorbehalt“ vorzunehmen. Erfolgt der Zuschlag unter Vorbehalt, so bleibt der Bieter noch während 14 Tagen an sein Gebot gebunden. Er wird wieder frei, wenn die Erklärung von Hammer Auktionen, der Zuschlag sei definitiv, nicht innert dieser Frist bei ihm eintrifft.

4. Aufgeld

Nebst dem Zuschlagspreis ist vom Käufer auf den Zuschlagspreis ein Aufgeld zu entrichten, das wie folgt berechnet wird:

i. bei einem Zuschlag bis und mit CHF 100‘000: 21%
ii. bei einem Zuschlag ab CHF 100‘000: 20% auf die ersten CHF 100‘000 und 15% auf die Differenz von CHF 100‘000 bis zur Höhe des Zuschlags

Falls der Käufer während einer online übertragenen Saal-Auktion („Live-Auktion“) live im Internet mitbietet, wird ein zusätzlicher Aufpreis von 5% des Zuschlags verrechnet. Für Gebotsabgaben im Rahmen einer Live-Auktion gelten im Übrigen die Bedingungen, welche auf der Live-Auktion Webseite publiziert sind. Diese können von den hier publizieren abweichen.

Auf das Aufgeld hat der Käufer die schweizerische Mehrwertsteuer („MwSt“) von 8,1 % zu entrichten.

Alle im Auktionskatalog mit * (Asterisk) bezeichneten Objekte sind vollumfänglich mehrwertsteuerpflichtig, d. h. bei diesen Objekten wird die MwSt auf den Zuschlagspreis und auf das Aufgeld berechnet. Käufer, die eine rechtsgültige Ausfuhrdeklaration vorweisen, erhalten die MwSt rückvergütet.

5. Garantie

Hammer Auktionen wird den Kauf (unter Vorbehalt nachfolgender Ausnahmen) namens des Einlieferers rückgängig machen und dem Käufer Kaufpreis und Aufgeld (inkl. MWST) zurückerstatten, falls sich das Objekt als Fälschung erweist. Eine Fälschung liegt vor, wenn das Objekt nach vernünftiger Auffassung von Hammer Auktionen eine in Täuschungsabsicht geschaffene Imitation ist, bei der sich die korrekte Beschreibung solcher Inhalte nicht in der Beschreibung im Auktionskatalog (unter Beachtung jeglicher Ergänzungen) widerspiegelt und dieser Umstand den Wert des Objekts im Vergleich zu einem der Katalogbeschreibung entsprechenden Gegenstand wesentlich beeinträchtigt. Ein Objekt gilt nicht als gefälscht, wenn es lediglich beschädigt ist und/oder an ihm Restaurierungsarbeiten und/oder Veränderungen irgendwelcher Art vorgenommen wurden.

Eine Rückabwicklung gemäss vorstehender Bestimmung findet nach Ermessen von Hammer Auktionen nicht statt, falls:

i. die Beschreibung des Objekts im Auktionskatalog im Einklang mit der Meinung einer Fachperson oder mit der herrschenden Meinung von Fachpersonen stand oder die Beschreibung im Auktionskatalog andeutete, dass hierüber Meinungsverschiedenheiten bestanden,
ii. die Fälschung zur Zeit des Zuschlages nach dem Stand der Forschung und mit den allgemein anerkannten und üblichen Methoden noch nicht oder nur mit unverhältnismässigem Aufwand als solche erkennbar war,
iii. die Fälschung (nach Hammer Auktionens sorgfältiger Einschätzung) vor 1950 hergestellt wurde.

Der Käufer kann von Hammer Auktionen (als Vertreterin des Einlieferers) die Rückabwicklung ab dem Tag des Zuschlages für einen Zeitraum von einem (1) Monat verlangen. Sie wird ausschliesslich dem Käufer eingeräumt und darf nicht an Dritte abgetreten werden. Die Geltendmachung des Anspruchs setzt voraus, dass der Käufer gegenüber Hammer Auktionen sofort nach Entdeckung des Mangels mit eingeschriebenem Brief Mängelrüge erhebt und Hammer Auktionen das gefälschte Kaufobjekt im gleichen Zustand, wie es ihm übergeben wurde, und unbelastet von Ansprüchen Dritter, zurückgibt. Der Käufer hat den Nachweis zu erbringen, dass es sich beim Objekt um eine Fälschung handelt. Hammer Auktionen kann vom Käufer verlangen, dass dieser auf eigene Kosten Gutachten von zwei unabhängigen und in dem Bereich anerkannten Experten einholt, ist jedoch nicht an solche Gutachten gebunden und behält sich das Recht vor, zusätzlichen Expertenrat auf eigene Kosten einzuholen.

Die Ansprüche des Käufers gegen Hammer Auktionen als Vertreterin des Einlieferers beschränken sich auf die Rückerstattung des von diesem bezahlten Kaufpreises und Aufgeldes (inkl. MWST). Weitergehende oder andere Ansprüche des Käufers sind unter jedwelchem Rechtstitel (inklusive Irrtumsanfechtung gemäss Art. 23 ff. OR) ausgeschlossen.

6. Haftungsausschluss

Die Gegenstände werden in dem Zustand versteigert, in dem sie sich im Augenblick des Zuschlags befinden.

Die Beschreibung der Objekte erfolgt nach bestem Wissen und Gewissen, doch kann Hammer Auktionen für die Katalogangaben keine Haftung übernehmen.

Während der Ausstellung besteht die Möglichkeit, die Gegenstände zu besichtigen. Entsprechend wird der Käufer aufgefordert, das Objekt vor der Auktion in Augenschein zu nehmen, und sich, allenfalls unter Beizug unabhängiger Fachberatung, ein eigenes Urteil über die Übereinstimmung des Loses mit der Katalogbeschreibung zu bilden.

Für die Objektbeschreibungen ist die gedruckte Ausgabe des Katalogs (inkl. späterer Ergänzungen) in deutscher Sprache ausschliesslich massgebend.

Hammer Auktionen behält sich das Recht vor, zur Meinungsbildung Experten oder Fachkräfte ihrer Wahl beizuziehen und sich auf diese abzustützen. Hammer Auktionen kann für die Richtigkeit solcher Meinungen nicht verantwortlich gemacht werden. Solche Expertenmeinungen oder Gutachten stellen genauso wenig wie von Hammer Auktionen vorgenommene Objektbeschreibungen oder sonstige Aussagen über ein Objekt (inklusive Aussagen über dessen Wert) explizite oder stillschweigende Zusicherungen dar. Jede Gewährleistung für Rechts- und Sachmängel wird wegbedungen.

Die Verpflichtungen des Einlieferers gegenüber dem Käufer sind im gleichen Masse eingeschränkt wie die Verbindlichkeiten von Hammer Auktionen gegenüber dem Käufer.

7. Bezahlung der ersteigerten Objekte

Die Rechnung aufgrund eines Zuschlags für ein ersteigertes Objekt ist innert 7 Tagen nach Abschluss der Auktion zu bezahlen. Zahlungen mittels Kreditkarte sind nur nach Rücksprache mit der Buchhaltung von Hammer Auktionen möglich und unterliegen einer Bearbeitungsgebühr 3%, die vom Käufer zu bezahlen ist und auf den Rechnungsbetrag erhoben wird.

Hammer Auktionen kann Zahlungen des Käufers auch entgegen dessen anderslautenden Instruktionen auf jede beliebige Schuld des Käufers gegenüber Hammer Auktionen oder gegenüber dem Einlieferer anrechnen und allfällige Forderungen des Käufers gegen sie mit eigenen Ansprüchen verrechnen.

Ist der Käufer im Zahlungsverzug, wird auf den Rechnungsbetrag ein Verzugszins von 10 % p.a. erhoben. Falls Hammer Auktionen die Bezahlung für Käufe nicht innert 7 Tagen nach der betreffenden Auktion erhalten hat, ist Hammer Auktionen ohne weitere Rücksprache mit dem Käufer berechtigt, den geschuldeten Rechnungsbetrag der Kreditkarte des Käufers zu belasten. Auch in solchen Fällen wird auf den Rechnungsbetrag eine Bearbeitungsgebühr von 3% erhoben.

Leistet der Käufer die geschuldete Zahlung nicht oder nicht rechtzeitig, kann Hammer Auktionen zudem im eignen Namen und auch namens des Einlieferers wahlweise (i) weiterhin Erfüllung des Kaufvertrags verlangen oder (ii) ohne Fristansetzung auf Leistung des Käufers verzichten und vom Kaufvertrag zurücktreten oder Schadenersatz wegen Nichterfüllung verlangen; letzterenfalls ist Hammer Auktionen auch berechtigt, das Objekt ohne Beachtung eines Mindestverkaufspreises entweder freihändig oder anlässlich einer Auktion zu verkaufen und den Erlös zur Reduktion der Schulden des Käufers zu verwenden. Ein allfälliger über dem ursprünglichen Zuschlagspreis liegender Verkaufspreis wird an den Einlieferer ausbezahlt. Der Käufer haftet Hammer Auktionen und dem Einlieferer für allen aus der Nichtzahlung bzw. Zahlungsverspätung entstehenden Schaden.

Bis zur vollständigen Bezahlung aller geschuldeten Beträge behält Hammer Auktionen an allen sich in ihrem Besitz befindlichen Objekten des Käufers ein Pfandrecht. Hammer Auktionen ist zur betreibungsrechtlichen oder privaten Verwertung (inkl. Selbsteintritt) solcher Pfänder berechtigt. Die Einrede der vorgängigen Pfandverwertung nach Art. 41 des Schweizer Schuldbetreibungs- und Konkursrechts ist ausgeschlossen.

8. Eigentumsübergang

Das Eigentum an einem ersteigerten Objekt geht auf den Käufer über, sobald der Kaufpreis und das Aufgeld (inkl. MWST) vollständig bezahlt sind und Hammer Auktionen diese Zahlungen dem entsprechenden Objekt zugeordnet hat.

9. Abholung der ersteigerten Objekte

Die ersteigerten Gegenstände müssen vom Käufer innerhalb von 7 Tagen nach Abschluss der Auktion während der Öffnungszeiten auf eigene Kosten abgeholt werden. Wenn die Zeit es erlaubt, werden die Objekte nach jeder Sitzung ausgegeben. Die Herausgabe erfolgt nach vollständiger Bezahlung des Kaufpreises sowie Aufgeldes (inkl. MWST) und Zuordnung dieses Betrages zum ersteigerten Objekt durch Hammer Auktionen. Checks als Zahlungsmittel bedürfen vor Aushändigung des Steigerungsgegenstandes der Bestätigung durch die bezogene Bank.

Während der vorgenannten Frist haftet Hammer Auktionen für Verlust, Diebstahl, Beschädigung oder Zerstörung zugeschlagener und bezahlter Objekte, jedoch nur bis zur Höhe von Zuschlagspreis, Aufgeld und MWST. Nach Ablauf dieser Frist haftet Hammer Auktionen nicht mehr und es ist Sache des Käufers, für eine angemessene Versicherung des ersteigerten Objekts zu sorgen. Für Rahmen und Glas kann keine Haftung übernommen werden. Werden die ersteigerten Objekte nicht innert 7 Tagen abgeholt, lagert Hammer Auktionen diese wahlweise auf Kosten und Gefahr des Käufers bei einer Firma ihrer Wahl oder in ihren eigenen Räumen zu einem Tagessatz von CHF 10 pro Objekt ein.

Transportaufträge nimmt Hammer Auktionen schriftlich entgegen. Ohne anders lautende schriftliche Abmachung werden die zugeschlagenen Objekte für den Transport durch Hammer Auktionen auf Kosten des Käufers versichert. Verglaste Bilder und zerbrechliche Objekte werden von Hammer Auktionen nicht versandt.

10. Verschiedene Bestimmungen

Die Versteigerung findet unter der Aufsicht der Gantbeamtung Basel-Stadt statt. Jede Haftung des anwesenden Beamten, der Gemeinde oder des Staates für Handlungen von Hammer Auktionen ist ausgeschlossen.

Der Käufer erklärt sich damit einverstanden, dass Hammer Auktionen auch vom Einlieferer eine Kommission erhält.

Das Urheberrecht der von Hammer Auktionen erstellten Fotografien und Abbildungen liegt bei Hammer Auktionen. Hammer Auktionen behält sich das Recht vor, Fotografien und Abbildungen von verkauften Objekten in den eigenen Publikationen und in den Medien zu veröffentlichen und damit Werbung zu betreiben.

Die vorstehenden Bedingungen sind Bestandteil jedes einzelnen an der Auktion geschlossenen Kaufvertrags. Abänderungen sind nur mit schriftlichem Einverständnis von Hammer Auktionen verbindlich.

Sollten einzelne Bestimmungen dieser AGB ganz oder teilweise nichtig und/oder unwirksam sein, bleibt die Gültigkeit und/oder Wirksamkeit der übrigen Bestimmungen oder Teile solcher Bestimmungen unberührt. Die ungültigen und/oder unwirksamen Bestimmungen werden durch solche ersetzt, die dem Sinn und Zweck der ungültigen und/oder unwirksamen Bestimmungen in rechtswirksamer Weise wirtschaftlich am nächsten kommt. Das gleiche gilt bei eventuellen Lücken der Regelung.

Die vorliegenden Geschäftsbedingungen und alle Änderungen daran unterliegen ausschliesslich Schweizer Recht. Gerichtsstand ist Basel.

Für die Beurteilung von Streitigkeiten (unter Einschluss der Geltendmachung von Verrechnungen und Gegenforderungen), welche aus oder im Zusammenhang mit diesen Geschäftsbedingungen (einschliesslich deren Gültigkeit, Rechtswirkung, Auslegung oder Erfüllung) entstehen, sind ausschliesslich die Gerichte des Kantons Basel Stadt zuständig. Hammer Auktionen ist aber berechtigt, ein Verfahren vor jedem anderen dafür zuständigen Gericht anhängig zu machen.

Basel, 01. Januar 2024

Hammer Auktionen AG St. Jakobs-Strasse 59 4052 Basel Tel. +41 44 400 02 20
info@hammerauktionen.ch www.hammerauktionen.ch

T A C Tribal Art Community

Professionalization of the Association of Friends of Ethnographic (VVE)

After 40 years of VVE (Association of Friends of Ethnographic) and the publication of the 10 Yearbooks, it's time for renewal.

In addition to switching to the name Tribal Art Community, we have officially launched the new website, www.tribalartcommunity.com
A platform where our members, collectors, and interested parties stay informed about ethnography through relevant articles, interviews, events, and auction reports.

The website offers an up-to-date, global platform in Dutch, English, French, and German.

Via the modernized free newsletter called TAC Newsletter, which appears at least 10 times a year, you will be redirected to the newly developed website where the full articles, interviews, etc., can be read.

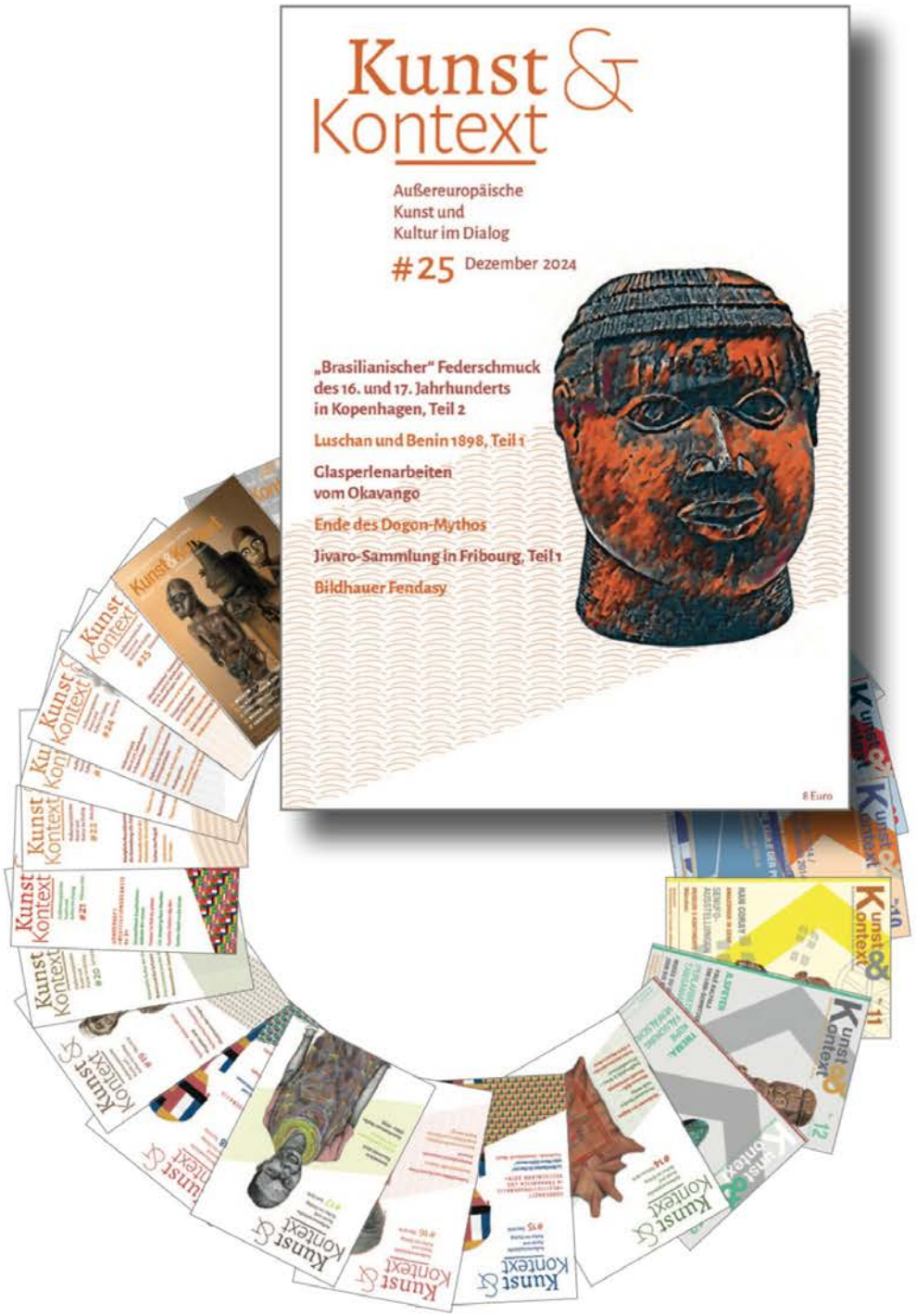
The best-read articles and interviews from the 10 VVE Yearbooks we published are also available on the website.

The information will be made fully available online to create a greater reach (internationally) and ensure up-to-datedness.

Membership per year only € 50,00

Info@tribalartcommunity.com
www. tribalartcommunity.com

Außereuropäische Kunst und Kultur im Dialog seit 2011



www.kunst-und-kontext.de

159

WELT DER KULTUREN
ONLINE-AUKTION
21. MAI 2026

HAMMER AUKTIONEN

BASEL - SWITZERLAND

Galerie Walu

FINE AFRICAN ART, EST. 1957

St. Jakobs-Strasse 59 · 4052 Basel · Switzerland · +41 44 280 20 00 · www.walu.ch

HAMMER AUKTIONEN AG
ST. JAKOBS-STRASSE 59
4052 BASEL
+41 44 400 02 20
INFO@HAMMERAUKTIONEN.CH
HAMMERAUKTIONEN.CH